

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.05.02 Основы промышленного дизайна

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

22.03.02 МЕТАЛЛУРГИЯ

Направленность (профиль)

22.03.02.11 Металлургия CDIO

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Канд. пед. наук, Доцент, Кублицкая Ю.Г.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Приобретение студентами знаний в области промышленного дизайна и истории его развития: изучение современного дизайна как основы создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Изучить современные способы создания художественно-промышленного продукта различного назначения, обладающего функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном, отвечающим требованиям заказчика: изучить стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-11: готовностью выявлять объекты для улучшения в технике и технологии	
ПК-11: готовностью выявлять объекты для улучшения в технике и технологии	Проводит исторический анализ дизайн-развития промышленных объектов Выявляет дефициты в дизайне промышленных объектов Предлагает способы устранения дефицитов в дизайне промышленных объектов

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <http://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=31306>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Введение в промышленный дизайн. История промышленного дизайна.									
	1. Понятие промышленного дизайна			1					
	2. Самостоятельная работа							1	
	3. Дизайн в системе проектирования промышленной продукции			1					
	4. Самостоятельная работа							1	
	5. Требования, предъявляемые к промышленным изделиям и материалам			2					
	6. Самостоятельная работа							2	
2. Дизайн-исследование при разработке новых технологических продуктов									
	1. Основы дизайн-исследования при разработке новых технологических продуктов			1					
	2. Самостоятельная работа							1	
	3. Дизайн-подходы при разработке нового промышленного продукта			1					

4. Самостоятельная работа							1	
5. Проведение дизайн-исследования			6					
6. Самостоятельная работа							6	
3. Эргономика, основы формообразования и композиции								
1. Формообразование и композиция промышленных изделий			2					
2. Самостоятельная работа							2	
3. Характер объемно-пространственной структуры. Тектоника промышленных форм			2					
4. Самостоятельная работа							2	
5. Особенности зрительного восприятия и психологическое воздействие цвета и света			2					
6. Самостоятельная работа							2	
7. Эргономический анализ и эргономическое обеспечение проектирования			2					
8. Самостоятельная работа							2	
4. Основы промышленной графики (САПР)								
1. Основы промышленной графики (САПР)			16					
2. Самостоятельная работа							16	
Всего			36				36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Кухта М. С., Куманин В. И., Соколова М. Л., Гольдшмидт М. Г. Промышленный дизайн(Томск: ТПУ).
2. Брызгов Н. В., Жердев Е. В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология(Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова).
3. Аббасов И. Б. Промышленный дизайн в AutoCAD 2018: учебное пособие(Москва: ДМК Пресс).
4. Кублицкая Ю.Г Основы промышленного дизайна: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...15.03.01.06 Сварочное производство](Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Операционная система Microsoft Windows 7 или более поздней версии (или аналогичная).
2. Офисный пакет Microsoft Office 2007 или более поздней версии (или аналогичный), включающий:
3. -Программа просмотра pdf-файлов;
4. -Антивирусная программа актуальной версии;
5. -Проигрывательмультимедиа с предустановленными медиакодеками;
6. -Программа архиватор.
7. САПР КОМПАС-3D

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотечная система "СФУ"

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Персональный компьютер у каждого обучающегося.